

1^{ÈRE} édition **Des**

Trophées de la Déco

de fil en
by **Déco**



**Devenez
partenaire**

Remise des prix en présence
de plus de 300 personnes issues
de l'univers de la décoration,
du design et de l'architecture

**6 prix
d'exception**

Jeudi 28 juin 2018

**Au Manoir
du Prince**

www.tropheesdeladeco.fr



De gauche à droite, Mélanie, Marie, Véronique

1^{er}
événement
dédié à la déco
dans la région

400
invités du secteur

6
prix remis à l'issue
de la cérémonie

Promotion de l'événement en
MULTICANAL
Relations Presse / Mailing / Digital /
Invitation Papier

Pourquoi remettre des briques ?

Comment organiser des Trophées de la Déco à Toulouse sans évoquer la brique ? Nous l'avons imaginée à la fois traditionnelle et moderne, à l'image des professionnels dont nous voulons, avec cet événement, saluer le travail et les réalisations. Un symbole de solidité, d'ancrage historique et géographique, d'amour du beau travail, qui a su se réinventer et s'imposer dans notre belle agglomération.

Ces trophées veulent fédérer autour d'une cérémonie où lecteurs, partenaires, annonceurs, professionnels et institutionnels, apportent leur « brique » à la mise en valeur d'un secteur en plein essor en Occitanie.

Porté par un magazine
existant depuis

+ de 10 ans
dans la région toulousaine

Les prix

Brique de l'Habitat

Elle récompense un projet global de construction ou rénovation d'habitat individuel situé en région Occitanie. Les réalisations doivent avoir au maximum deux ans.

Brique Pièce à vivre



Parrainée par Toulouse Métropole, elle récompense une personne physique (artisan, designer d'intérieur, décorateur) ou morale (boutique / marque) dans le cadre de la présentation d'une « PIÈCE À VIVRE » (espace de vie collectif où peuvent cohabiter salon, salle à manger et éventuellement cuisine ouverte). Les réalisations doivent avoir au maximum un an.

Brique Cuisine/Salle de bain

Elle récompense une personne physique (artisan, designer d'intérieur, décorateur) ou morale (boutique / marque) dans le cadre de la présentation d'une « CUISINE / SALLE DE BAIN ». Les réalisations doivent avoir au maximum un an.

Brique Extérieur

Elle récompense une personne physique (concepteur de terrasse, paysagiste) ou morale (boutique / marque) dans le cadre de la présentation d'un « AMÉNAGEMENT D'EXTÉRIEUR » (**hors piscine**). Les réalisations doivent avoir au maximum un an.

Brique Piscine

Elle récompense une personne physique ou morale (boutique / marque) dans le cadre de la présentation d'une « PISCINE ». Seul le porteur principal du projet peut se porter candidat. Les réalisations doivent avoir au maximum un an.

Si d'autres partenaires ont également participé aux projets présentés, ils seront nommés en cas de sélection et/ou de victoire.

Déroulement de la soirée

19h

Accueil des invités

19h30

Un déroulé hors des sentiers battus pour une soirée inédite et une remise de trophées exceptionnelle

22h00

Clôture de la cérémonie



Coup de cœur de la Région Occitanie



Consciente des enjeux environnementaux de demain, auxquels la société d'aujourd'hui se doit de trouver des réponses, la **Région Occitanie** a souhaité s'engager auprès de De Fil en Déco pour récompenser, parmi les candidats des Trophées de la Déco, le projet le plus innovant et astucieux en termes de **Développement Durable** (énergie positive, économie d'énergie...).

Un événement d'exception dans un écrin de standing

Manoir du Prince



999 Route de Seysses
31120 Portet-sur-Garonne

Associez votre entreprise / marque à un événement inédit et haut de gamme

Un jury prestigieux

de fil en
Déco

De Fil en Déco
1, impasse de la Touraine
31100 Toulouse
T. 05 61 20 70 73
toulouse@defilendeco.com
www.defilendeco.com

NIVEAU 1

Pack Accompagnement

- > Présence du logo dans les supports de promotion
- > Présence sur le « Mur de logos » / Photographe
- > Présence d'un kakémono sur le chemin du parking à l'entrée du lieu de l'événement
- > Bannière publicitaire en alternance sur site Trophées de la Déco + site De Fil en Déco
- > Invitation pour 5 personnes à la soirée

NIVEAU 2

Pack Privilège

- > Présence du logo dans les supports de promotion
- > Présence sur le « Mur de logos » / Photographe
- > Parrainage d'un prix / Intervention de 2 mn orale avant la remise du prix
- > Peut diffuser des supports de communication pendant la soirée
- > Invitation pour 5 personnes à la soirée
- > Présence dans la rétrospective photo du numéro de De Fil en Déco de septembre

NIVEAU 3

Pack Premium

- > Présence du logo dans les supports de promotion
- > Présence sous forme de publicité dans le programme distribué durant la soirée
- > Mise à disposition d'un stand lors de l'événement
- > Aménagement libre du stand
- > Peut diffuser des supports de communication pendant la soirée
- > Invitation pour 5 personnes à la soirée
- > Interview vidéo
- > Présence dans la rétrospective photo du numéro de De Fil en Déco de septembre : le nom + le logo seront mentionnés

Contactez Véronique de Vesins - Responsable commerciale

v.devesins@defilendeco.com - P. 06 60 81 43 18

Le président du Jury



Christian Ghion est né en 1958 à Montmorency, France.

Après cinq années de droit, alors qu'il se demande encore comment exploiter ses talents multiples, il décide de s'inscrire à l'Ecole d'Architecture de Paris-Conflans, en section ECM (Etude Création Mobilier). Quelques années plus tard, il intègre l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle).

A 28 ans, il fonde son propre studio de création avec Patrick Nadeau avec qui il signe de nombreux projets. Ils reçoivent le grand prix de la création de la ville de Paris en 1991. Leur collaboration durera une dizaine d'années, mais en 1998, c'est en solo qu'il décide de poursuivre son aventure.

Christian Ghion occupe très vite une place importante dans le paysage du design français et international. En 1999, il expose à la galerie Néotu. Il signe des créations pour des éditeurs de renom tels que Cappellini, Driade, Daum, Salviati, Sawaya & Moroni ou encore XO.

Parallèlement, il esquisse des projets de flacons pour Lanvin, Yves Saint Laurent, Dior ou Guerlain, entre autres.

Il réalise, **au cours des années 2000** les scénographies de nombreuses expositions, au Musée des Arts Décoratifs, au Musée de la Poste, à la Fondation Cartier, à la Biennale de design de Saint-Étienne, ainsi que la prestigieuse exposition « Le Luxe Français » organisée par le Comité Colbert à Shanghai en 2005. Il est également présent dans les collections du Fond National d'Art Contemporain, du Musée des Arts Décoratifs de Paris et du Guggenheim Museum de New York.

Il reçoit plusieurs prix et distinctions, et devient Chevalier des Arts et des Lettres, en 2006.

Ces dernières années, Christian Ghion s'est vu confier plusieurs projets d'aménagement intérieur. La première à faire appel à ses services est la créatrice de lingerie féminine, Chantal Thomass. Il transforme sa boutique, au cœur de Paris, en une sorte de « boudoir contemporain ». Depuis il a réalisé les boutiques Jean-Charles de Castelbajac, à Paris et à Londres. Il conçoit également l'aménagement intérieur des restaurants du chef Pierre Gagnaire en France et à l'étranger, dont le dernier en date est le restaurant Reflets, à Dubaï.

En 2009, le Mobilier National lui a commandé un bureau de ministre en fibre de carbone. Plus récemment, les coutelleries de Laguiole et de Nontron ont fait appel à lui pour réaliser leurs nouvelles collections de couteaux ou des pièces uniques exceptionnelles.

En 2010, il reçoit le prestigieux Red Dot Design Award pour un « radiateur-œuvre d'art » réalisé en corian et édité chez Runtal.

En octobre 2011, il expose ses « vases communicants » à la galerie Cat Berro. A la même époque, la prestigieuse marque d'orfèvrerie Christofle présente sa nouvelle ligne de bijoux "Twist again".

En janvier 2012, il débute une nouvelle collaboration avec Nespresso pour créer de nouveaux objets pour la marque. En septembre de la même année, Christofle dévoile sa nouvelle ligne « Garden » pour le bar, et, en collaboration avec Pierre Gagnaire, il dessine une ligne d'accessoires de cuisine pour Alessi.

2013 verra l'inauguration de la sculpture « SPIRIT » pour la ville de Séoul, en Corée.

En 2014, la ville d'Aix-en-Provence lui confie la conception du plus grand mur d'eau d'Europe qui couvre le pont Juvénal-Mozart à l'entrée de la ville.

